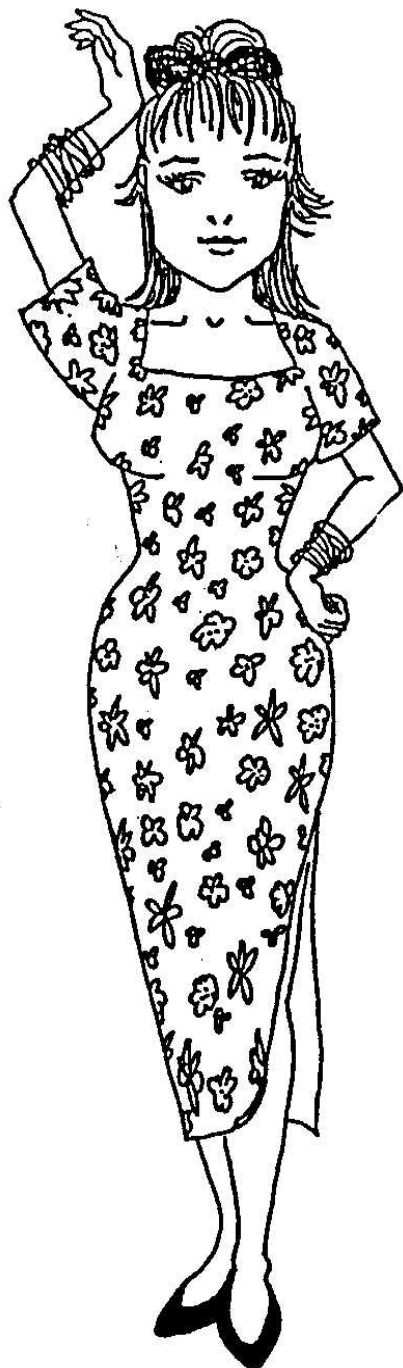


ESPERANTO
PASPORTO AL LA
TUTA MONDO

LECIONO DU



Zamenhof, pacama homo,
Lingvon kreis por la mondo;
Komuniki nun ni povas,
Ni amikojn novajn trovas.

INTRODUCTION TO EPISODE TWO

TEACHER Hello – how are you? I’m fine, thanks – do you remember?

GEORGO “Saluton, Ruselo. Kiel vi fartas?”

RUSELO “Nu, mi bone fartas, dankon.”

TEACHER And can you also say: “Kiel vi fartas?” (How are you?) I hope so – do you remember how to say your name? Listen:

RUSELO “Mia nomo estas Ruselo.”

TEACHER Oh! What time is it? It’s time to return to the Bonvolo Family and to the mysterious lady who said: “Ho, terure, katastrofo.” Who is she? What is she doing? Well .. watch, listen, and enjoy!

ENKONDUKO AL EPIZODO DU

INSTRUISTO Saluton ... kiel vi fartas? Mi bone fartas, dankon ... ĉu vi memoras... ?

GEORGO “Saluton, Ruselo. Kiel vi fartas?”

RUSELO “Nu, mi bone fartas, dankon.”

INSTRUISTO Kaj ĉu ankaŭ vi povas diri: “Kiel vi fartas?” Mi esperas, ke jes.
Ĉu vi memoras kiel diri vian nomon? Aŭskultu:

RUSELO “Mia nomo estas Ruselo”.

INSTRUISTO Ho! Kioma horo estas? Jam estas tempo reveni al la familio Bonvolo kaj al la mistera fraŭlino, kiu diris: ‘Ho, terure, katastrofo.’ Kiu ŝi estas? Kion ŝi faras? Nu ... rigardu, aŭskultu, kaj ĝuu!

SCENO 1 (BONVOLO-HEJMO)

KARLO: ... ok, naŭ, dek, mi ĵonglas ... dek unu, dek du, dek tri, mi ĵong ... be! Sed mi ĵonglis...
jes! Mi ĵonglis! ... Be! Kie ĝi estas, la ŝafo? Jen la ŝafo, la stulta ŝafo.

RUSELO Ĝi ne estas stulta ŝafo ... ĝi estas inteligenta ŝafo ... tre inteligenta ŝafo.

KARLO Be! Ŝafoj ne estas inteligentaj ... ili estas stultaj, absurdaj.

RUSELO Atletoj ne estas inteligentaj. Ili estas stultaj, absurdaj. Ili kuras ...

KARLO Jes ... kaj ili ĵonglas ...

RUSELO Ho, kia bela, ruĝa pomo! Dankon!

KARLO Kaj ili manĝas. Mmmm ... kia bela ruĝa pomo! Sed la
ruĝa pomo ne estas por vi. Ĝi estas por atleto...mi!

RUSELO Ho, ve! Kio estas tio ... ? Ĉu estas akcidento? Ĉu estas incendio? Ĉu estas katastrofo ... ?

KARLO Idioto! Ne estas akcidento ... incendio ... katastrofo! Sonas vek-horloĝoj ...

RUSELO Vek-horloĝoj ... ?

KARLO Jen vek-horloĝo! Ĉu ne ekzistas vek-horloĝoj en Nov-Zelando?

RUSELO Kompreneble ekzistas vek-horloĝoj en Nov-Zelando. Sed vek-horloĝoj estas stultaj.

GEORGO Kioma horo estas?

FILISA Kioma horo estas?

JOLANDA Kioma horo estas?

GEORGO Terure! Estas la sesa!

FILISA Ne, ne, Georgo! Ne estas la sesa! Estas la sepa!

JOLANDA Ne, ne, Panjo! Ne estas la sepa! Estas la oka!

KARLO Be ... ! Ne estas la sesa! Ne estas la sepa! Ne estas la oka! Estas ...

RUSELO Estas ... estas la sepa kaj duono!

- KARLO Kio ... ?
- RUSELO Kompreneble estas la sepa kaj duono. Mia ŝafo diris. Ĝi estas tre inteligenta ŝafo.
- KARLO Ŝafo! Be!
- RUSELO Vek-horloĝoj estas stultaj.
- GEORGO Jes! Vek-horloĝoj estas stultaj. Mia ne funkcias. Kia stulta vek-horloĝo!
- FILISA Jes! Vek-horloĝoj estas idiotaj. Ankaŭ mia ne funkcias. Kia idiota vek-horloĝo!
- JOLANDA Jes. Vek-horloĝoj estas absurdaj. Ankaŭ mia ne funkcias. Kia absurda vek-horloĝo!
- KARLO Ne! Vek-horloĝoj ne estas stultaj, idiotaj kaj absurdaj. Ili estas tre bonaj. Kaj mia vek-horloĝo bone funkcias. Kia bona vek-horloĝo!
- RUSELO Ankaŭ mia ŝafo bone funkcias. Kia inteligenta ŝaf-horloĝo!
- KARLO Ŝafo! Be!
- GEORGO Sed, kie estas Helena?
- RUSELO Helena! Ho ... !
- GEORGO Ĉu ŝi dormas, en la lito? Estas la oka kaj duono!
- FILISA Filozofoj! La sepa kaj duono, kara ... la sepa kaj duono!
- KARLO Mia fratino ne dormas ...
- RUSELO Do...Ĉu ŝi laboras ... en la informejo?
- KARLO Ne! Ŝi ne laboras en la informejo! Ŝi laboras en nia ĝardeno, jen!
- SCENO 2 (ĜARDENO)
- HELENA Saluton! Jes, mi laboras! Mi laboras en nia ĝardeno, nia bela ĝardeno. Kaj mi skulptas! Mi skulptas!
- SCENO 3 (BONVOLO-HEJMO)
- KARLO Be! Kaj mi kuros! Mi kuros al la urbo...al la parko!
- RUSELO Ho! Pardonon! Kio estas parko? Mi ne komprenas ...
- FILISA Ho! Parko ... Parko estas ejo kun arboj kaj floroj. Ejo kun grandaj arboj. Ejo kun belaj floroj ...
- RUSELO Bone! Dankon, Filisa! Nun mi komprenas.
- KARLO Do, mi kuros al la urbo, al la parko. Mi kuras. Ĝis la revido! Ĝis!
- GEORGO/FILISA/JOLANDA Ĝis la revido!
- GEORGO Nu, Brus ...
- JOLANDA Paĉjo! Li ne estas Bruselo ... Bruselo estas urbo ... urbo en Belgio. Ĝi estas granda urbo en Eŭropo. Kaj ... li ne estas granda urbo. Li estas ŝafisto. Kaj lia nomo estas ...
- RUSELO Ruselo kun ro, sinjoro, ne Bruselo kun bo!

GEORGO Pardonon, pardonon, Ruselo! Ve! Mi forgesis ... mi forgesis ... !

FILISA Filozofoj! Ili ofte, ofte forgesas. Pardonon, Ruselo!

GEORGO Sed, Ruselo! Ĉu vi bone dormis, en via dormosako? Kun via kap-kuseno ... via ŝafo?

RUSELO Ho, dankon, Georgo! Mi tre bone dormis. Ŝafistoj tre bone dormas. Kaj hieraŭ ... mi estis laca.

SCENO 4 (ĜARDENO)

RUSELO Saluton, Helena!

HELENA Ho! Saluton, Ruselo!

HELENA / RUSELO Kiel vi fartas ... ?

HELENA / RUSELO Bone, dankon. Kaj vi ... ?

HELENA / RUSELO Ĉu vi bone dormis ... ?

RUSELO Dankon, Helena. Mi bone dormis. Kaj vi?

HELENA Dankon ... tre bone.

RUSELO Sed ... kia bela skulptaĵo! Vi estas bona skulptisto, Helena!

HELENA Dankon, Ruselo.

RUSELO Ĝi estas tre bela. Sed ... kio ĝi estas?

HELENA Kio ĝi estas ... ? Nu ...

RUSELO Ĉu ĝi estas sinjoro ... aŭ sinjorino?

HELENA Ne, ne.

RUSELO Ĉu ĝi estas filozofo ... aŭ dancisto ... aŭ atleto?

HELENA Ne, ne.

RUSELO Do, ĉu ĝi estas skulptisto?

HELENA Ne, ne.

RUSELO Do ... kio ĝi estas?

HELENA Mi ne scias.

RUSELO Kio ... ? Ĉu vi forgesis?

HELENA Ne! Mi ne forgesis. Mi simple ne scias. Ne gravas, kio ĝi estas. Ĝi estas abstrakta.

RUSELO Abstrakta ... ? Sed ... ĝia nomo! Kiu estas ĝia nomo?

HELENA Ĝia nomo estas ...

FLORA Ho, ve! Ho, ve!

HELENA Jen ĝia nomo: Ho, ve! Jen bela nomo por abstrakta skulptaĵo.

FLORA Ve! Ho, ve! Terure! Katastrofe!

HELENA Kio estas ... ? S-ino Bundo ... !

FLORA Mi svenas! Mi falas! Mi mortas!

RUSELO Ho! Ne! Vi ne mortas! Mi tenas ... mi tenas ... !

FLORA Ho, dankon, sinjoro ... dankon!

FILISA Jen vi estas, s-ino Bundo ...

FLORA Ve ... ho, katastrofe!

GEORGO Ĉu vi ne bone dormis, s-ino Bundo?

FLORA Kompreneble mi ne bone dormis! Kompreneble, ne! Terura lito ... terura kap-kuseno ...
terura lit-kovrilo!

HELENA / RUSELO Terure ... !

FLORA Kaj mia brak-horloĝo ne funkcias. Kia stulta brak-horloĝo! Kioma horo ... ?

GEORGO Estas ... estas ... kie estas mia brak-horloĝo? Kie ĝi estas?

RUSELO Pardonon! Georgo ... jen!

FLORA Ho! Mi svenas! Mi falas! Mi mortas!

GEORGO Kio ... ho, ho!

RUSELO Estas la naŭa! Ne ... Estas la naŭa kaj kvarono.

FLORA La naŭa kaj kvarono! Ve! Mia vendejo! Mia kara vendejo!

RUSELO Vendejo ... ? Helena ... vendejo! Kio ĝi estas?

HELENA Vendejo ... ? Do ejo, kie oni vendas ... jen vendejo.

RUSELO Kompreneble! Vend-ejo! Dankon!

FLORA Ve! Ve ... vendejo! Mia kara vendejo! Sed ... mi iros...mi iros al mia vendejo ... sed ho,
katastrofe! Katastrofe!

GEORGO Kio ... kio estas pri via vendejo, kara sinjorino? Ĉu estis akcidento ... incendio ... ?

FLORA Jes! Ne! Ho, terure ... !

FILISA Georgo iros kun vi al via vendejo ...

GEORGO Kiu ... ? Mi ... ? Sed ... Kara!

FILISA Jes! Georgo iros kun vi. Kaj survoje vi parolos al li...pri via vendejo.

FLORA Ho, bone! Jes ... !

GEORGO Sed ...

FLORA Jes! Survoje mi diros al vi pri mia katastrofa vendejo. Do ... ek, sinjoro! Ek al la vendejo!

RUSELO Mi svenas! Mi falas! Mi mortas!

SCENO 5 (EKSTER LA INFORMEJO)

KEN Nu, kioma horo estas? Ho! Estas la naŭa ... la naŭa kaj tri kvaronoj. Kio ... ? La naŭa kaj tri kvaronoj ...? Bone! Do, ek al la informejo! Sed, ve! Kiu tago estas hodiaŭ? Ĉu hieraŭ estis sabato? Aŭ ĉu hieraŭ estis dimanĉo? Ne, vi estas stulta, Ken! Hieraŭ estis lundo. Hodiaŭ estas mardo, kaj morgaŭ estos merkredo. Do, mardo. Kaj la informejo ... la informejo estas malfermita lunde, merkrede kaj vendrede. Kaj hodiaŭ estas mardo. Kaj la informejo ... ve! Ĝi estas fermita! Fermita! Do nun, ek al la vendejo!

SCENO 6 (VENDEJO)

FLORA Jen!

GEORGO Nu, jes ... katastrofa la vendejo. Nun mi komprenas, s-ino Bundo.

FLORA Mia nomo estas Flora.

GEORGO Ho, jes ... Flora. Sed ... pri la vendejo...

FLORA Kaj vi estas Georgo.

GEORGO Jes! Sed ... pri la vendejo ...

FLORA La vendejo! Terure! La fakturoj! Jen, Georgo, jen! La fakturoj! Jen unua fakturo ... okdek steloj! Jen dua fakturo ... cent steloj! Jen tria fakturo ... ducent tridek steloj! Jen kvara fakturo ... kvarcent sesdek steloj! Kaj jen kvina fakturo, sepcent dudek steloj! Kvin fakturoj, kaj ... ho, ve! Mi estas sen mono, sen steloj! La vendejo, ĝi estos fermita!

GEORGO Fermita ... ?

FLORA Jes, fermita! Mi ne laboros ... mia vendejo ne funkcias! Mi estos sen vendejo! Ho, la stultaj fakturoj! Georgo! ... Nu, kliento! Kliento! Saluton, sinjoro!

KEN Saluton, sinjorino!

FLORA Fraŭlino, sinjoro! Sed ... ne gravas!

GEORGO S-ino Bundo ... Flora ... mi iros ...

FLORA Vi restos, kaj vi vidos! Vi vidos! Nu, sinjoro ... Ho! Jes! Kia bela kolĉeno!

KEN Jes, ĝi estas bela.

FLORA Ĝi venis el Afriko, de esperantistoj en Afriko. Ĝi estas afrika kolĉeno.

KEN Ho! Afrika kolĉeno! Ĝi estas ĉarma. Sed ...

FLORA Kiom ĝi kostas? Ĝi kostas naŭdek naŭ stelojn. Ĝi ne estas multekosta.

KEN Ne, ne estas multekosta. Sed...

FLORA Sed ... ho! Kia bela bildo!

KEN Jes, ĝi estas bela.

FLORA Ĝi venis el Eŭropo, de esperantistoj en Eŭropo. Ĝi estas eŭropa bildo.

KEN Ho! Eŭropa bildo! Ĝi estas bela.

- FLORA Sed ... kiom ĝi kostas? Ĝi kostas ducent naŭdek naŭ stelojn. Ho, sinjoro, tio ne estas multekosta. Kaj ĝi estas ĉarma bildo. Sed, ho! Kiaj belaj brak-horloĝoj! Kaj ne tro multekostaj!
- KEN Jes, jes, mi komprenas. Dankon, sinjorino ... dankon! Mi rapidas ... rapidas! Ĝis ... ĝis la revido!
- FLORA Jen! Ĉu vi vidis? Jen la problemoj! Miaj klientoj rapidas el la vendejo! La kolĉenoj ... la bildoj ... tro multekostaj! Ho, ve!
- SCENO 7 (BONVOLO-HEJMO)
- KARLO ... dek ok, dek naŭ, dudek, dudek unu, dudek du, dudek tri! Mi ŝvitas!
- JOLANDA Kaj mi legas. Ŝŝŝ!
- FILISA Saluton, Karlo. Vi terure ŝvitas ... jen akvo por vi.
- KARLO Akvo ... ? Ho, dankon, panjo, dankon. Mi trinkos. Mmm, kaj kia bela, flava banano! ... Mi manĝas, mi manĝas ...
- FILISA Nu ... kiu laboros morgaŭ en la informejo Bonvolo? Hodiaŭ estas mardo, kaj la informejo estas fermita. Sed morgaŭ estas merkredo ... Kaj lunde, merkrede kaj vendrede oni laboras en la informejo. Morgaŭ la informejo ne estos fermita. Do, kiu laboros tie?
- KARLO Nu, panjo, kompreneble! Helena laboros morgaŭ en la informejo.
- FILISA Ne, ne, Karlo. Via fratino ne laboros morgaŭ en la informejo. Ŝi laboris tie hieraŭ. Ĉu vi forgesis?
- KARLO Be! Do, Jolanda laboros morgaŭ en la informejo.
- JOLANDA Mi ne laboros morgaŭ en la informejo. Morgaŭ mi laboros en la juĝejo. Hodiaŭ mi legas. Do, ŝŝŝ!
- KARLO Nu, ĉu vi laboros morgaŭ en la informejo, panjo?
- FILISA Ne, ne, Karlo! Morgaŭ mi dancos ... mi dancos ... kaj mi ankaŭ laboros en la domo. Do ĉu vi, Karlo ... ĉu vi laboros morgaŭ en la informejo?
- KARLO Kiu ... ? Ĉu mi ... ? Be .. ! Mi estas atleto. Mi kuros, mi rapide kuros! Kaj atletoj ne kuras en informejoj!
- FILISA Karlo ...
- KARLO Atletoj kuras en urboj, en parkoj, en kurejoj ... kaj ili ĵonglas ... Jes! Ili ĵonglas, unu, du, tri ...
- RUSELO Jes! Atletoj ĵonglas! Kaj ŝafistoj manĝas. Kia bela, ruĝa pomo! Dankon, Karlo!
- KARLO Be ... ! Hej! Vi ...
- FILISA Do, kiu iros morgaŭ al la informejo? Kiu ... ? Do, kompreneble! Mi scias! Georgo iros. Georgo!
- SCENO 8 (POSTE, BONVOLO-HEJMO)
- GEORGO Nu ... nulo, nulo, nulo, nulo kaj nulo estas ... nulo! Ho, facile! Kia bona matematikisto mi estas! Kaj ok kaj nulo estas ok. Kaj ok kaj tri estas ... estas dek unu ... dek unu kaj ses estas ... dek sep. Ho, facile! Kaj dek sep kaj du estas ... ho, facile ... dek ...

- RUSELO Saluton, Georgo!
- GEORGO Uh! He! Kio ... ? Ho, mi kalkulis, Ruselo ... mi kalkulis! Kaj nun ... ho, ve! Ĉu dek ... ĉu dek unu ... dek sep ... ? Mi forgesis!
- RUSELO Aŭ ĉu ... dek naŭ? Sed ... pardonon, Georgo. Mia ŝafo estas bona matematikisto ... tre bona kalkulisto. Momenton ... Mil kvincent naŭdek. Facile! Ho, dankon, ŝafo!
- GEORGO Mil kvincent naŭdek ... ho, jes! O, dankon, ŝafo! Vi rapide kaj bone kalkulis. Sed ... Ho! Mil kvincent naŭdek steloj! Ho, ve!
- RUSELO Kia granda monsumo!
- GEORGO Terure granda ...
- RUSELO Sed ... kio pri la mil kvincent naŭdek steloj ... kio estas?
- GEORGO Uh! He! Kio ... ? Ho, ne gravas, Brus ... Ruselo. Ne gravas!

SCENO 9 (POSTE, BONVOLO-HEJMO)

- GEORGO Mi pensas. Mi paŝas... Mi paŝas... kaj pensas. La filozofo pensas. Kia granda problemo ...mil kvincent naŭdek steloj! Sed ... por bona kaj inteligenta filozofo ... ne ekzistas problemo! Ne! La filozofo paŝis kaj pensis kaj nun ... la filozofo scias! Facile! Por bona kaj inteligenta filozofo ... facile! Kaj nun ... rapide! Ek!

SCENO 10 (ĜARDENO)

- HELENA Pardonon, Ruselo. Mi ne iros kun vi. Mi laboras ... mia laboro tre gravas.
- RUSELO Do, mi iros al la urbo sen vi. Mi iros kun mia ŝafo.
- HELENA La Esperanto-vendejo de s-ino Bundo estas tre ĉarma, Ruselo. La vendejo estas en la urbo ...
- RUSELO Do ... mi iros al la vendejo de s-ino Bundo. Dankon, Helena. Ĝis la revido!

SCENO 11 (VENDEJO)

- GEORGO Jen, Flora ... jen via mono! Por la fakturoj.
- FLORA Ho, Georgo ... Georgo ...
- GEORGO Mi kalkulas. Jen kvincent steloj ... jen mil ... mil cent ... mil ducent ... mil tricent ... mil kvarcent ... mil kvincent steloj.
- FLORA Ho, Georgo ...
- GEORGO Kaj nu kvincent kvindek ... sepdek ... naŭdek! Jen via mono. Mil kvincent naŭdek steloj. Kaj la Esperanto-vendejo ne estos fermita!
- FLORA Ho, Georgo! Dankon! Dankon! Hura! La vendejo ne estos fermita!
- RUSELO Ho, ne, kara ŝafo! Ne ... !

FINO DE LECIONO DU

CONCLUSION OF EPISODE TWO

TEACHER Well – the shop won't be closed – good! But Georgo ...! What about Georgo? What will happen to him? Oh, my – wait until the third episode and you'll know! Hopefully, in the second episode you noticed how to talk about things which are happening now, and which have already occurred. And now listen to what Karlo will do:

KARLO “Mi trinkos.”

TEACHER Mi trink**os**. (I will drink.) Mi trink**is**. (I drank.) So here are the verb endings in Esperanto: **-os, -as, -is...** future, present, past. You also learned how to admire things. Listen to how Flora Bundo speaks about the wares in her Esperanto shop:

FLORA “Kia bela kolĉeno! ... Kia bela bildo!”

TEACHER And now you can describe things, and similarly you can say “Jes. Ĝi estas bela” (yes, it is pretty) or “ĝi ne estas multekosta.” (It is expensive.) Listen to what Ruselo says:

RUSELO “Ho, kia bela ruĝa pomo!”

TEACHER And, in the plural: “Kiaj belaj ruĝaj pomoj.” Again pay attention to the endings, which are important in Esperanto; the endings **-a** and **-aj**. You learned about the days of the week...Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. Now you can discuss whether today is Sunday or Monday...you also learned new numerals, numerals up to over a thousand.

1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,	8,	9,	10
11,	12,	13,	14,	15,	16,	17,	18,	19,	20
21,	22,								
31,	32,	33							
41,	42,	43,	44						
51,	52,	53,	54,	55					
61,	62,	63,	64,	65,	66				
71,	72,	73,	74,	75,	76,	77			
81,	82,	83,	84,	85,	86,	87,	88		
91,	92,	93,	94,	95,	96,	97,	98,	99	
100,	200,	300 to...	900						
1000,	2000,	3000 to...	9000.						

Can you say this number? (9999) Naŭmil, naŭcent, naŭdek naŭ - fine! You can use the numerals to ask how much something costs. Listen:

FLORA “Kiom ĝi kostas? Ĝi kostas naŭdek naŭ stelojn.”

TEACHER And now – what time is it? Oh! Exercise time! So, let's go! Do your exercises! And I'll see you again in the third episode. In the meantime, I say to you: See you soon! 'Bye!

KONKLUDO AL EPIZODO DU

- INSTRUISTO Nu ... la vendejo ne estos fermita - bone! Sed Georgo ... ! Kio pri Georgo? Kio okazos al li? Ho, ve - atendu ĝis la tria leciono kaj vi scios! Espereble, en la dua leciono, vi rimarkis, kiel paroli pri aferoj, kiuj nun okazas kaj kiuj jam okazis... Kaj nun aŭskultu, kion Karlo faros:
- KARLO “Mi trinkos”.
- INSTRUISTO Mi trinkos. Mi trinkas. Mi trinkis.
Do jen la verb-finaĵoj en Esperanto: -os, -as, -is ... futuro, prezenco, preterito.
- Vi lernis ankaŭ, kiel admiri objektojn. Aŭskultu, kiel Flora Bundo parolas pri la varoj en la Esperanto-vendejo:
- FLORA Kia bela kolĉeno! ... Kia bela bildo!
- INSTRUISTO Kaj nun vi povas priskribi la objektojn ... kaj simile vi povas diri
“Jes. ĝi estas bela” aŭ “ĝi ne estas multekosta”. Aŭskultu kion Ruselo diras:
- RUSELO Ho, kia bela ruĝa pomo!
- INSTRUISTO Kaj, plurale: Kiaj belaj ruĝaj pomoj. Atentu denove finaĵojn, kiuj gravas en Esperantio: la finaĵoj -a kaj -aj. Vi lernis pri la tagoj de la semajno ... lundo, mardo, merkredo, ĵaŭdo, vendredo, sabato, dimanĉo.
Nun vi povas diskuti ĉu hodiaŭ estas dimanĉo aŭ lundo ... Vi lernis ankaŭ novajn numeralojn ... numeralojn ĝis pli ol mil.
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
21, **22**,
31, 32, **33**
41, 42, 43, **44**
51, 52, 53, 54, **55**
61, 62, 63, 64, 65, **66**
71, 72, 73, 74, 75, 76, **77**
81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, **88**
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, **99**
100, 200, 300 ĝis 900
1000, 2000, 3000 ĝis 9000
Ĉu vi povas diri ĉi tiun numeron? (9999) Naŭmil, naŭcent, naŭdek naŭ - bone!
Vi povas uzi la numeralojn por demandi, kiom io kostas. Aŭskultu:
- FLORA Kiom ĝi kostas? Ĝi kostas naŭdek naŭ stelojn.
- INSTRUISTO Kaj nun - kioma horo estas? Ho! Ekzercu-horo! Do ...ek al! Ekzercu vin! Kaj mi revidos vin poste en la tria leciono. Intertempe ... mi diras al vi: ĝis revido! ĝis!
- FINO DE EPIZODO DU